Rottami

Museo Antr. 2389
BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE - FIRENZE

239

Mus. Ant.
239
BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

Rottami

239

Musica Ant
209 bis
239
BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

Musica Ant
20

003300

Spergabura che manderà
fore in un' opera dell' Ingegner

I dia miri Narciſo long'il uicino rio Com'ei uiue dell'acque onde morio Com'ei uiue dell'acque onde morio Tal s'io mi ſpecchio e afiſo Ne bei criſtalli arden ti De gl'occhi tuoi lucen ti Di belta fon t'in un crudel in un crudel & pio Per te mi moro e di te uiu'anch'io e di te uiu'anch'i o Per te mi moro e di te uiu' anch'io.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE

On uoi quando partiſte l'anima mia ſen uen ne Et ſi l'occhio s'attenne

a l'immagine uoſtra che tutta la ritenne che tutta la ritenne Tal ch'alla uiſta mia ſempre ſi moſtra Son pe=

ro dubbi i caſi Se ue n'andaſte uoi s'io qui rima ſi Son pero dubbi i caſi ſe ue n'andaſte uoi s'io qui rima=

ſi s'io qui rima ſi.

VEggio. Nel uolger de uostri'occh'un uiuo lume Nel uolger de uostri'occh'un ui uo lu=
me che par che mi consume ij Di soverchia dolcezza & chieggio ai ta quasi al fin
Quasi al fin de mia uita & chieggio aita quasi al fin de mia uita Che non mi sia il morire si tosto fin si to=
sto fin si tosto fin del mio dolce languire Che non mi sia il morire si tosto fin si tosto fin si tosto fin
del mio dolce languire.

DOnna real ij il cui bel uis'e'l se no Di grati'ornar le stelle e d'alt'
ingegno Chi fia che dica le tue lod'a pieno O usato di uer'honor sostegno O usato di uer'honor soste=
gno Col dolce ris' apport'a noi sereno Col mouer gratia e'l uis'ornat'& degno e'l uis'ornat'& degno
Gl'occhi lucenti & le saggie parole Fan che sembri nel mond'un'altro so le un'altro sole.

On noi quando partisse l'anima mia sen uen ne Et si l'occhio s'attenne

a l'immagine nostra che tutta la ritenne che tutta la ritenne Tal ch'alla uista mia sempre si mostra Son pe-

ro dubbi i casi Se ne n'andasse noi s'io qui rima si Son pero dubbi i casi Se ne n'andasse noi s'io qui rima

si s'io qui rima si.

A Luostro. Ceda o lu ci serene ceda o luci sere ne

Qual piu bel nero ita lia in preggio tiene ita lia in preg gio tiene sole di

questo co re son gl'altr'occhi appo uoi notte & inferno Et cio che bell'e bello sol da lui Ei bell'e

sol per che somiglia a uu i per che somi glia a uui Et cio che bell'& bello sol da

lui ei bell'e sol per che somiglia a uu i per che somi glia a uui.

Aria di Canzon Francese per sonar del primo tono. 20 TENORE

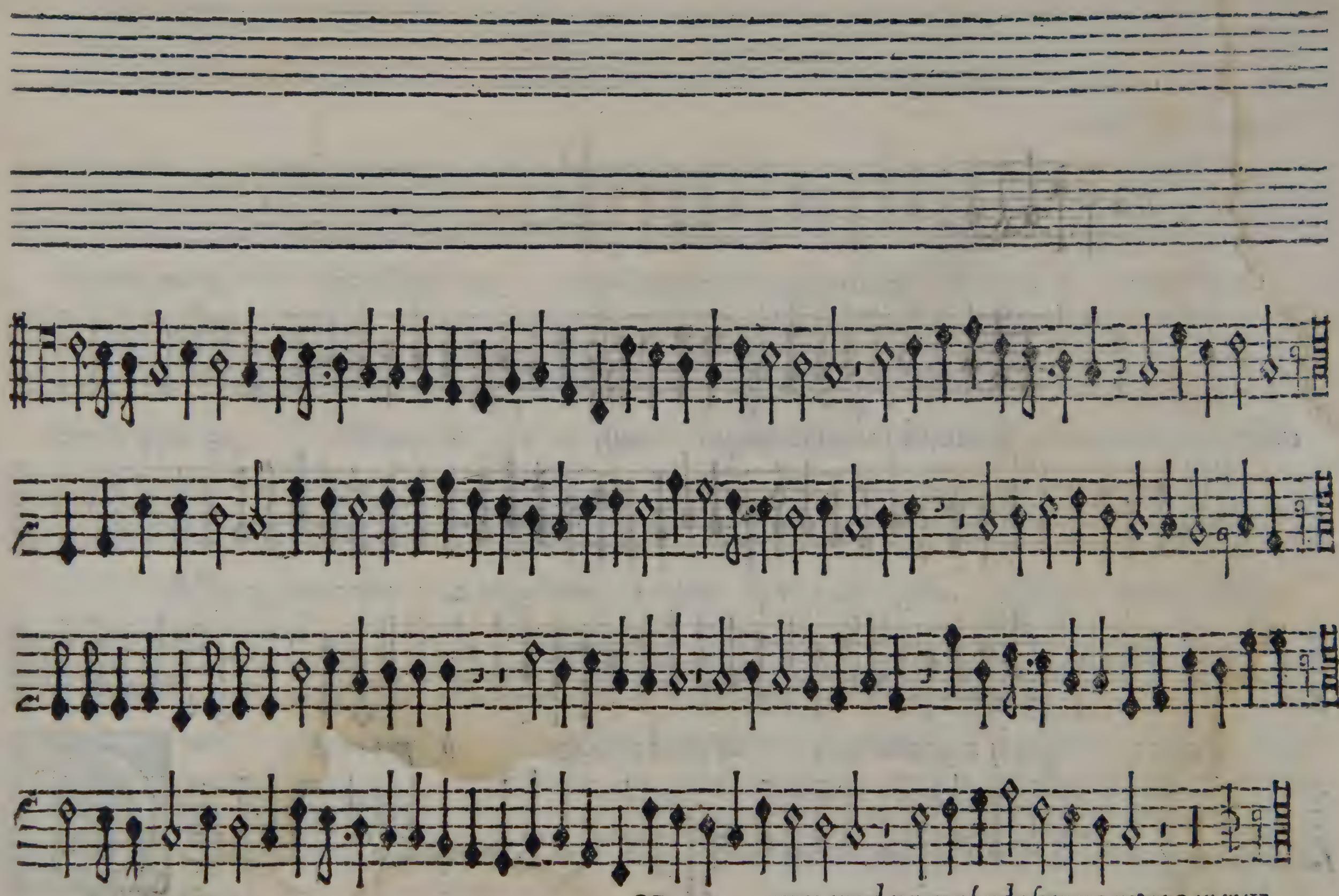
A L uoſtro. Ceda o lu ci ſerene ceda o luci ſere ne

Qual piu bel nero Ita lia in preggio tiene Ita lia in preg gio tiene ſole di

queſto co re ſon gl'altr'occhi appo uoi notte & inferno Et cio che bell'e bello ſol da lui Ei bell'e

ſol per che ſomiglia a uu i per che ſomi glia a uui Et cio che bell'& bello ſol da

lui ei bell'e ſol per che ſomiglia a uu i per che ſomi glia a uui.



TENORE 20 Aria di Canzon Francese per sonar del primo tono.

Aria di Canzon Francese per sonar del ottauo tono.

Aria di Canzon Francese per sonar del primo tono.

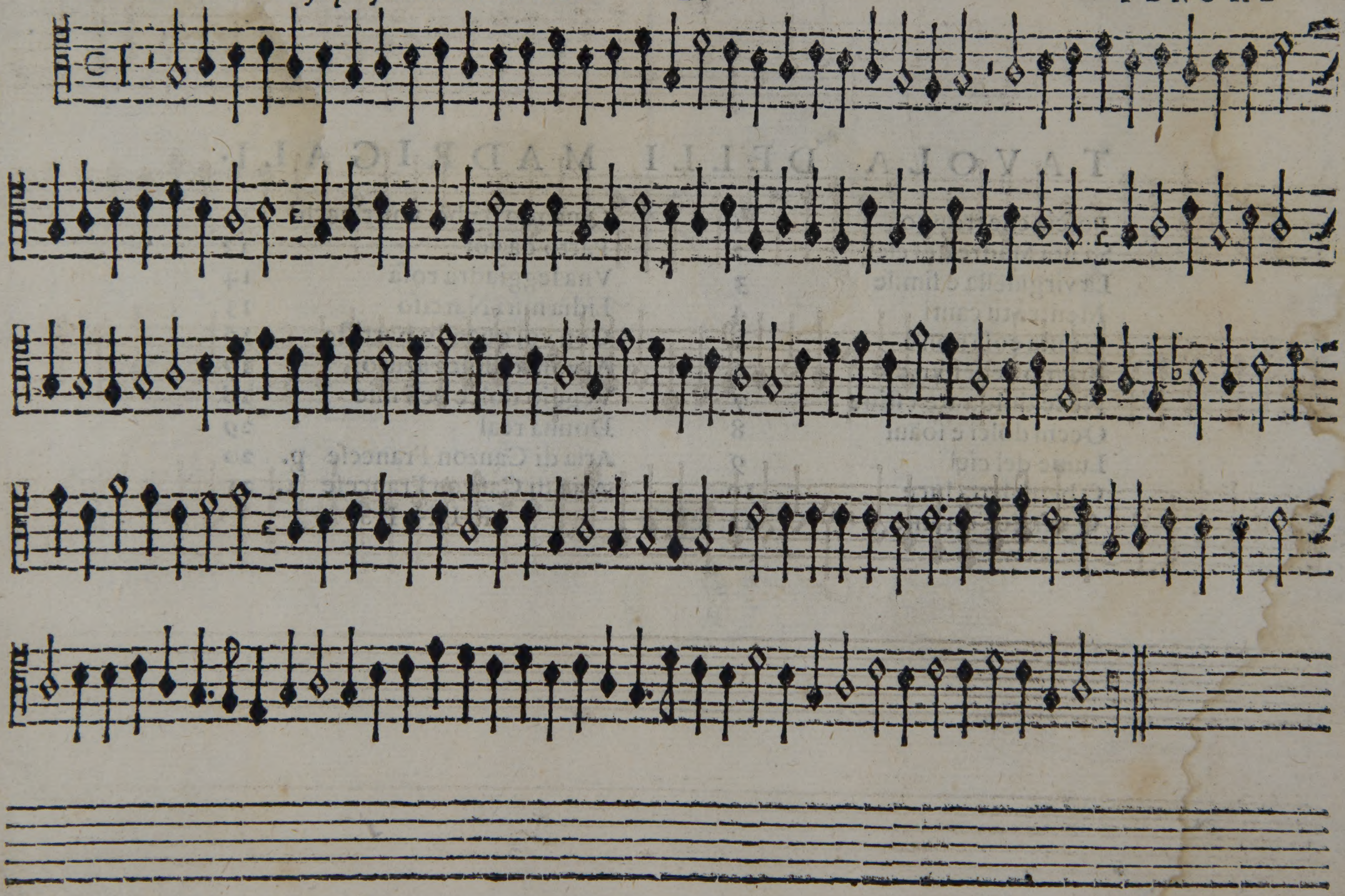



TAVOLA DELLI MADRIGALI.

Poscia che troppo	1	Quando da bei vostr'occhi	12
Santa Madre del ciel	2	Parto da voi	13
La virginella è simile	3	Vna leggiadra rosa	14
Mentre tu canti	4	Lidia miri Narciso	15
Giusta cosa non è	5	Con voi quando partiste	16
Bramo veder vn di	6	Al vostro dolce azuro	17
Ne le dolc'aure estiue	7	Veggio dolce ben mio	18
Occhi dolci e soaui	8	Donna real	29
Lume del ciel	9	Aria di Canzon Francese p.	20
O benedetta luce	10	Aria di Canzon Francese 2.	21
Quando l'errante	11		

FINIS.

BIBLIOTECA NAZIONALE